



MEDEDELINGENBLAD

NEDERLANDSE  
voor WERKGEMEENSCHAP  
INDIVIDUAL PSYCHOLOGIE

*33<sup>e</sup> Jaargang nr.3*

*Maart 1985*

Redactie-adres: Lisserweg 485  
2165 AS Lisserbroek

Van droom naar daad ...

Van droom naar daad. Het klinkt zo simpel.  
Als een vloeiende lijn, die haast niet anders  
te trekken is.

Toch helaas, de praktijk van alle dag leert  
anders.

Dat ervaart ook jullie bestuur bij het verwe-  
zenlijken van hun ideeën om in onze vereni-  
ging weer een opgaande lijn te krijgen.

Misschien is het probleem van de droom of  
hier het ideeën maken: als men niet oppast,  
komt men los van de grond en de realiteit.  
En daar moet uiteindelijk toch de daad ge-  
steld worden.

Nederlandse Werkgemeenschap voor Individual  
Psychologie.

Sekretariaat: Raphaëlstraat 18 I  
1077 PT Amsterdam.

Postgiro 476400 t.n.v. Ned. Werkgemeenschap  
voor Individualpsychologie,  
1411 KD Naarden.

Ereleden:

Mw. L.C. van Dijk, Amsterdam.

Hr. J.H. Richard, Den Haag.

Mw. L.M.C. Richard-Stuurman, Den Haag.

Redactie adres:

Lisserweg 485  
2165 AS Lisserbroek.

Ouders hebben geen recht op kinderen.

Kinderen wel het recht op ouders.

Gerard Kulker.

Nederlandse Werkgemeenschap voor Individual  
Psychologie.

BESTUUR:

Hr. G.A.L. Kulker, voorzitter.

Mustangstraat 28, 3151 GN Hoek van Holland.  
Tel. 01747-3562

Mw. B.J.M. Strobosch-van Duyne, sekretaris.  
Raphaëlstraat 18 I, 1077 PT Amsterdam.  
Tel. 020-794363

Mw. A.H. de Vos-Heekelaar, penningmeester.  
Flevolaan 30, 1411 KD Naarden.  
Tel. 02159-41300

Mw. M. de Clercq-Jost, redactie.  
Lisserweg 485, 2165 AS Lisserbroek.  
Tel. 02521-13567

Hr. R. Glastra, bibliotheekbeheer.  
Maria Montessoristraat 13 hs,  
1068 PC Amsterdam-w. Tel. 020-194768

Mw. J.E. Noordenbos, 2e sekretaris.  
Goeverneurkade 32, 2274 KJ Voorburg.  
Tel. 070-861674

De kosten zijn in dollars:

Volwassenen	§ 275.00
Echtpaar	500.00
Student	175.00
Kinderen (4 - 17 jaar)	150.00
Gezinskorting: één kind	§ 150.00
twee kinderen	100.00
drie of meer	50.00

(Kinderen moeten ten minste 4 jaar en zindelijk zijn. Er is een apart kinder- en jeugdprogramma, dat onder leiding staat van Kathleén Walton.)

U dient zelf een hotelreservering inclusief de maaltijden te maken.

Schrijf hiervoor aan:

Stadtischer Verkehrsburo  
Scholosstrasse 1  
Postfach 1020  
D-6400 Fulda  
West Duitsland.

Zo denkend over het bestuur, als ik beschrijf op de omslag van tijdschrift, schoot mij een oud chinees verhaal te binnen dat ik een keer bij de heer van Asperen thuis zat te lezen, terwijl ik wachtte op mijn beurt voor de leertherapie.

Dit verhaal leek mij bij nadere beschouwing een symbolische weerspiegeling van onze huidige situatie en daarmee een verhaal waarvan wij veel kunnen leren.

Het verhaal handelt over een boer, die in een diep dal woont. Door de hoge bergen, die het dal omsluiten, dringt de zon nooit door. En de boer heeft de zon nodig, wil zijn boerenbedrijf ooit tot enige welvaart komen. De boer besluit daarom de berg, die de zonneschijn in de weg staat, te verplaatsen door deze af te graven. En elke dag trekt hij opnieuw met schep en kruiwagen naar de hoge berg om de daad bij de gedachte te voegen. De andere mensen, die het dal bewonen, verklaren de boer voor gek en hebben geen enkel vertrouwen in zijn plan. Ten slotte lukt het de boer na zeer lange tijd, een tijd waarin geen eind lijkt te komen aan zijn uithoudingsvermogen, om de berg te verplaatsen.

Ook wij zullen, net als de chinese boer, het

niet mogen laten bij alleen onze ideeën.

Ook wij zullen aan het werk moeten om onze ideeën te verwezelijken. Soms zullen we het gevoel hebben voor een bijna onmogelijke taak te staan of zullen onze voortgang te miniem vinden en ons schepje zo klein.

Toch heeft het bestuur op de boer uit het chinese verhaal iets voor. Het bestuur staat niet alleen ! Het bestuur heeft de leden van de N.W.I.P. achter zich. En een spreekwoord zegt: Vele handen maken licht werk.

Ons voordeel kan echter ook een nadeel worden, wanneer we onze gezamenlijke krachten niet goed weten te bundelen.

Dat wil zeggen dat we niet alleen de handen ineem moeten slaan, maar ook dat we elkaar de ruimte moeten laten om een ieder op zijn of haar geëigende manier een bijdrage te laten leveren. Het is belangrijk dat we bij elkaar blijven en al onze energie gebruiken om die berg te verplaatsen. Alle energie, die we gebruiken om te twisten over de maat schep van de ander of zijn in onze ogen te povere bijdrage, is verspilde energie.

Het is in die zin, dat het bestuur al de leden oproept om mee te werken en een bijdrage te leveren.

ICASSI '85

Het achttiende Rudolf Dreikurs  
summer institute.

August 4 - 17, 1985

Fulda, West Duitsland.

Het zomerprogramma is zeer uitgebreid.

Ik noem U een aantal thema's: gezinscounseling; democratisch proces in het klaslokaal; levensstijl en psychotherapie; interpretatie van dromen; psychodrama; fylosofische basis van de Individual Psychologie; dood als levensrealiteit; huwelijks counseling en nog vele andere, die ik niet opnoem maar daarom zeker niet minder interessant zijn.

Onder de personen, die de voordrachten en workshops houden, treffen we ons bekende namen aan als: Erik en Marianne Blumenthal; Sadie "Tee" Dreikurs; Eva Dreikurs-Ferguson; Theo en Toni Schoenaker.

U kunt zich opgeven bij:

ICASSI

2421 Kelfordlane

Bowie, Maryland 20715

U.S.A.

zijn, die genuanseerder relatievormen mogelijk maken. Er zal meer plaats zijn voor het ontwikkelen of in stand houden van hechte vriendschapsbanden, die een verrijking van het leven betekenen. Er wordt meer appèl gedaan op het wederzijdse verantwoordelijkheidsgevoel.

Het betekent een ontwikkelen van een nieuwe moraal en het hanteren van ethische gronden. Het ontwikkelen dan wel in stand houden van vriendschapsrelaties bevordert de ontwikkeling van het gemeenschapsgevoel.

#### INTERNATIONALE AKTIVITEITEN.

Van 7 tot 10 juli 1985 wordt in het Queen Elizabeth hotel te Montreal het 16de internationale kongres van de Individual Psychologie gehouden.

Het thema: "THE FUTURE OF INDIVIDUAL PSYCHOLOGIE" moet de leden van de N.W.I.P. zeker aanspreken. Geïnteresseerde kunnen schrijven of bellen:

Lilian F. Bensinger, M.A.  
The organization committee  
Alfred Adler Institu of Quebec  
tel. (514)731-5675  
4947 Groevenor Avenue, Montreal,  
Quebec H3W2M2 - Canada.

Het bemoedigt ons van sommigen te horen, dat men onze inzet waardeert en ondersteunt. Anderen zeggen ons toe een artikel te leveren, een lezing te doen en ga zo maar door. het geeft ons hoop voor de toekomst, naast de realisatie dat we nog lang niet zijn en er nog zoveel moet gebeuren. Vandaar ook dat we blij zijn met elk schepje, hoe klein ook.

Gerard Kulker.

Heeft U zich al afgevraagd wat voor schep(je) U heeft om Uw bijdrage te leveren aan de terugkeer van de zon in ons I.P.-dal ?

Neemt U hierover contact op met Uw bestuur !

Bedenk dat alle bëetjes, hoe klein ook, helpen de berg te verplaatsen. En die berg is een hele grote, dus geen schepje is te veel.

Samenvatting van de lezing:

"KLEUR EN PSYCHE"

de heer J.J. Wittenberg

In Krasnapolsky te Amsterdam.

---

Aan de hand van het scheppingsverhaal introduceert de spreker de begrippen licht en donker, dag en nacht. Pas door de tegenstelling ontstaat herkenbaarheid.

Licht is het symbool van de geest. Kleuren, de verschillende frakties van het licht, zijn dus boden uit het rijk van de geest.

Kleur brengt een boodschap over, drukt op zich zelf iets uit. Hoe de reactie van de ontvanger zal zijn, hangt af van zijn eigen geestesgesteldheid.

Naast de esthetische heeft een kleur ook een symbolische waarde. Men denke in dit verband aan de kleuren, die in de middeleeuwen aan de verschillende standen werden toegekend; rood aan hooggestelde personen (koning, adel); paars aan de hoge geestelijkheid; zwart aan de klerus; de lagere geestelijkheid droeg bruin; grijs was de kleur van de boeren.

In die tijd werd dus aan de kleuren een duidelijk waarde-oordeel toebedeeld.

Reeds in de tweede eeuw had de Griekse arts

de ander.

De verwachtingen lijken vooral drie aspecten te betreffen. Ten eerste komt er meer nadruk op autonomie, zelfontplooiing en een eigen identiteit voor beide partners. Ten tweede moeten de communicatie en de gevoelens in de relatie aan hoge eisen voldoen. Ten derde moet de taak- en rolverdeling gelijkwaardiger over man en vrouw verdeeld zijn.

Een aantal praktisch-zakelijke aspecten spelen in deze relatievormen ook een rol. Het beschikken over een goede woonruimte, waar mogelijkheid is om een kamer voor jezelf te hebben. Een financiële zelfstandigheid tussen man en vrouw en zo nodig juridische aspecten regelen.

De ontwikkeling van nieuwe relatievormen kent ook sociaal en psychologische aspecten. Er zal een verruiming moeten gaan ontstaan in de tolerantie, waarbij traditionele relatievormen wat doorbroken worden. Dit vraagt een veranderde houding ten aanzien van algemene meningsvorming.

Samenvattend kan gesteld worden dat in de huidige jongere generatie ontwikkelingen gaande

ces meer aandacht gegeven moeten worden aan relatievormen. Het vak maatschappijleer zou vanuit de schoolsituatie hier een duidelijke taak hebben.

Ik geef nu een aantal aanbevelingen in een wat theoretische benadering om tot een zorgvuldige keus te komen in het aangaan van relatievormen.

Men zou daarbij de volgende stadia kunnen doorlopen: ouderlijk huis; kamerbewoning; zelfstandig worden; oriëntatie vrienden-relatie.

In deze situatie is een (tijdelijke) terugvalmogelijkheid naar het ouderlijk huis belangrijk.

Vanuit de oriëntatiesituatie komt men tot een keuze welke relatievorm men aangaat. Vriendschaps-, lat- of huwelijksrelatie en alle variëteiten, die hierin bestaan. Bij het maken van de keuze is belangrijk onder welke voorwaarden men de relatie aangaat. Het is belangrijk afspraken te maken over individuele speelruimte voor zelfstandig functioneren. Aan te bevelen is een evenwichtige verdeling af te spreken bij gemeenschappelijke activiteiten, waarbij individuele activiteiten hoog genoteerd staan. Het behouden van een eigen vriendenkring en niet te snel concessies doen ter wille van

Galenus een oog voor het psychologische aspect van de kleur. Hij bracht de kleuren in verband met zijn temperamentenleer:

cholerisch	rood
sanguinisch	geel
melancholisch	blauw
flegmatisch	groen.

Verhelderend zijn de experimenten van Kandinsky. Hij plaatste proefpersonen tegenover een witte muur, waarop hij kleuren projekteerde en registreerde de waarnemingen van de toeschouwers.

Konklusies:

- Rood begint te draaien vanuit het centrum naar de periferie; lijkt steeds groter te worden en tevens naderbij te komen.
  - Bij blauw draait de kleur van de periferie naar het centrum en verwijdt zich.
  - Voor geel geldt hetzelfde als voor rood.
  - Bij groen (blauw + geel) waren de eigenschappen van deze beide kleuren geneutraliseerd.
- Psychologische konsekwentie: groen geeft rust.
- Paars (rood + blauw) werd als chaotisch ervaren. Hier worden de tegengestelde bewegingen van blauw en rood dus niet geneutraliseerd.
- Het gevolg is een gevoel van onrust.
- Op grond van Kadinskys bevindingen wordt

groen sindsdien door sommigen als hoofdkleur gekwalificeerd naast rood, blauw en geel. Grijs komt tot stand door het mengen van alle kleuren in gelijke hoeveelheden.

Door kleurentests in het kader van de psychologie is komen vast te staan, dat de affiniteit met en de aversie tegen een bepaalde kleur iets zegt over de psychische gesteldheid van de betreffende mens. Kleuren kunnen dus voor diagnostische doeleinden gebruikt worden.

Uiteraard is er voor de korrektheid van de interpretatie bekendheid met de achtergrond van de geteste persoon van essentieel belang. Signifikant is dat personen, die iets te verbergen hebben of die huiverig zijn zich te profileren, "kleur bekennen" door het achromatische grijs, wit of zwart te kiezen. Ons taalgebruik geeft dit reeds aan.

Bij het diagnostiseren aan de hand van kleuren bestaat een groot gevaar: de keuze kan bepaald zijn doordat zij een weerspiegeling is van de innerlijke gesteldheid, maar zij kan hiervan ook juist een spiegelbeeld zijn. In dit laatste geval geeft de betreffende dus niet aan wat hij is, maar hetgeen hij zou willen zijn.

Dit dient geverifieerd te worden aan de hand

waardoor vrije discussie mogelijk is over relatievormen. Er is een tendens te bespeuren voor "solorelatie", waarbij de nadruk valt op de individualiteit.

Het is echter belangrijk vanuit welke posities men start.

Relationele ontwikkelingen zijn afhankelijk van het milieu en de cultuur waarin men opgroeit. Uiteraard heeft dit te maken met of men opgroeit in een open of gesloten gezinssituatie. Belangrijk is de ruimte, die het kind gegeven wordt bij zijn opgroei tot volwassene om tot een zelfstandige keuze te komen. Een jeugdige start uit het ouderlijk huis kent een aantal valkuilen. Zoals: snel relatievormen aangaan; samenwonen op jeugdige leeftijd onder de twintig jaar. Bij de persoonlijkheidsontwikkeling ontstaan dan nog wel eens problemen, omdat het individueel functioneren in gevaar dreigt te komen. Bij jong-gehuwden is het percentage scheidingen hoog. Mijn indruk is dat jeugdigen in die situatie geen doorgroei hebben doorgemaakt in een zelfstandigwordingsproces.

Naar mijn smaak zou daar in een edukatief pro-



ook bekend, dat alleenstaanden na het verbreken van een relatie (veelal na het doormaken van een moeilijke periode) een krachtige persoonsontwikkeling doormaken. Op grond daarvan kan men stellen: Alleen sterker dan met zijn twee !

Met zijn twee is traditioneel, maar ook niet alles.

Dat kan als gedachtegang gelden ten opzichte van "de ware relatie". Er wordt hierin veelal een afhankelijkheidspositie ingenomen. Er wordt te veel rekening gehouden met elkaar als partner. Men presenteert zich als eenheid, waarbij er weinig ruimte is voor het individu.

De traditionele vorm lijkt zekerheid te geven, zeker ook omdat het conform de norm is. De paarrelatie kan echter een beperking betekenen voor de persoonlijke ontplooiing.

Deze wat summiere uitwerking tussen alleen of met zijn twee wordt verder uitgewerkt in een hedendaags perspectief en binnen de huidige mogelijkheden. De huidige jonge generatie heeft meer oog voor nieuwe relatie-aspekten, dan de daaraan voorafgaande generatie. Zij kijken kritischer tegen relatievormen aan (van ouders). Er is een grote openheid via de media,

van verdere anamnestiche gegevens.

In de kleurenpsychologie wordt gebruik gemaakt van de spectraalkleuren rood, oranje, geel, groen, blauw en paars en de achromatische lichtverschijnselen wit, grijs en zwart. Bruin komt door menging van allerlei kleuren tot stand, maar is noch in het spectrum noch bij de achromatische lichtverschijnselen aanwezig.

Bruin, groen en grijs zijn berustende kleuren aangezien hier de tegenstellingen tot een synthese zijn gekomen.

Goethe ging in zijn Farbenlehre uit van rood, voor hem de kleur van het zonlicht, de vruchtbaarheid.

Volgens Goethe kan rood zich in twee richtingen ontwikkelen:

naar het lijden: rood - paars - blauw;

naar het doen : rood - oranje - geel.

In het eerste geval wordt de energie naar binnen gericht (denkproces). De introversie volgens Jung.

Bij de ontwikkeling rood - oranje - geel worden de impulsen omgezet in daden (doe-functie).

Resultaat van een test met kleuren afgenomen bok 598 = erspmem (423 mannen en 175 vrouwen): Verreweg de meesten vonden blauw een prettige kleur.

Een evenredig aantal proefpersonen koos voor of tegen rood.

Groen werd in het geheel als prettig ervaren, een enkele keer afgewezen.

Geel werd afgekeurd.

De meest uitgesproken negatieve reactie bracht paars te weeg.

Oranje werd iets positiever beoordeeld.

Afgewezen werden bruin, zwart en grijs.

De beoordeling van wit was neutraal.

De betekenis van kleuren bij de mens:

Wordt blauw uitdrukkelijk als de geprefereerde kleur aangewezen, dan valt dit samen met de volgende karakterschets: de "blauwe" mensen zijn terughoudend, in de zin van Jung geïntroverteerd. Meer geïntresseerd in de groei van de eigen persoonlijkheid dan in het contact met de medemens. Zij reageren sekundair, neigen tot melancholische stemmingen. Cholerische uitbarstingen zijn mogelijk als reactie op een toestand van te grote teruggetrokkenheid. Het zijn rustige mensen, die zich

Er zijn ook studies verricht over het welbevinden van gehuwden en ongehuwden, waarbij uit een recent Amerikaans onderzoek bleek dat wanneer de totale groep alleenstaande werd vergeleken met de totale groep gehuwden, de mannen en vrouwen in de eerste groep veel meer stress-symptomen vertoonden.

De praktijk van het dagelijks leven toont aan dat men veelal of alleen is of met zijn twee. De vraag, die daaraan gesteld kan worden, is of dit keuze of lot betreft.

Er dient een onderscheid gemaakt te worden vanuit welke situatie men start als alleenstaande. Als alleenstaande vanuit een beginsituatie of alleenstaande na het verbreken van een relatie.

Als alleenstaande neemt men een afhankelijkheidspositie in. Die positie zou beoordeeld kunnen worden als zijnde niet conform de norm. Met z'n twee is de norm.

Wanneer we dit kwantitatief bekijken, zou de vraag gesteld kunnen worden: Is alleen sterker dan met zijn twee ?

Hierboven werd vermeld dat alleen zijn psychische problemen oplevert. Anderzijds is

voor de meeste alleenstaanden, geen duidelijke keuze voor: niet trouwen.

Bij de mededeling over het groeiend aantal alleenstaanden in onze maatschappij wordt wel eens vergeten dat 45 % van deze groep bestaat uit verweduwden boven de 65 jaar.

Het is slechts een minderheid, die bewust en permanent kiest voor de leefvorm: alleenstaande.

In veel gevallen is het alleen-leven een tijdelijke zaak.

Wanneer men wel permanent alleen leeft, is het vaak iets dat men geleidelijk, soms tegen wil en dank, soms met berusting, soms met een zekere tevredenheid (bijvoorbeeld wanneer men alle huwelijksproblemen om zich heen ziet) is gaan akseptereren.

Over de psychologische verwerking van de alleenstaande is een gedegen opgezet onderzoek verricht door de sociologe de Jong - Gierveld. Samenvattend kan gesteld worden, volgens de Jong - Gierveld, dat in de keuze voor het samenleven met een partner van doorslaggevend belang is: de kans op eenzaamheid is aanzienlijk geringer, dan wanneer men niet met een partner samenwoont.

niet door hun emoties laten meeslepen. Hun denken verloopt altijd in samenhangen, houdt verband met eerder opgedane ervaringen. Zij zijn in het algemeen geduldig, houden van serieus werk, van orde, van een geregeld leven. Omtrent de "rode" mensen:

Rood staat in verband met sterke affekten, contrasteert met koele gelatenheid. Rood wijst op het verlangen naar daden, op hartstochtelijkheid. De "rode" mens staat open voor de buitenwereld, is geïnteresseerd in de medemens en heeft een vrij sterke drang zijn impulsen direct in daden om te zetten. Hij wil invloed uitoefenen op mensen, overheersen. In zijn bewegingen is hij rusteloos, verlangt naar activiteit, heeft de neiging onmiddellijk op indrukken te reageren. Door deze directe ontlading worden de indrukken opgeheven. Dit tot in tegenstelling hetgeen bij de sekundair reagerende gebeurt: die neemt indrukken in zich op, verwerkt deze om dan later misschien wel met een reactie naar buiten te treden. Maar de invloed van de indruk blijft in hem werkzaam en leidt tot bespiegelingen in verband met zijn eerder opgedane ervaringen.

"Rode" mensen voelen zich pas prettig als zij hun motorische krachten kunnen ontvouwen. Zij

paren impulsiviteit met wilskracht.

Zoals bekend wordt rood in verband gebracht met liefde. Men denke hier aan de test van Kandinsky: rood beweegt van het centrum naar de periferie, komt steeds dichterbij. Dus: rood neemt de afstand weg, schept intimiteit. Hetgeen bij liefde inderdaad gebeurt.

Volgens Kandinskys test heeft geel dezelfde kenmerken als rood. Toch is er een essentieel verschil.

De theorie van de hongaarse psychiater Szondi, die zich bezig houdt met de motieven achter de daden van de mens, verduidelijkt heel goed waar dit verschil in ligt.

Volgens Szondi vormt de mens als embryo met de moeder een dualunie, een eenheid, die bij de geboorte, de partus verbroken wordt. Het kind is nu alleen, de buitenwereld komt opeens op hem af. Een traumatische ervaring.

Volgens Szondi wordt de mens gekenmerkt door zijn streven dit trauma ongedaan te maken door de verloren dualunie opnieuw tot stand te brengen. Een irreëel streven. De mens kan niet terug.

In het emotionele aspect van de kleur rood vindt dit verlangen zijn uitdrukking.

Er staat echter ook een andere mogelijkheid

erkende, als duurzaam bedoelde man-vrouw relatie met een reeks van rechten en plichten, is een universeel menselijk gegeven. In alle culturen treft men het aan als een dominant patroon, ondanks een grote variatie in bijvoorbeeld de wijze van partnerkeuze, de rituelen van huwelijksluiting en de psychologische intimiteiten in de huwelijksrelatie. Het is moeilijk vol te houden dat het overwegend de kulturele druk is, die mensen het huwelijk in drijft.

Ongetwijfeld speelt de seksuele aantrekkingskracht tussen de partners in dit verband een belangrijke rol door het ontstaan van afhankelijkheid en liefde te stimuleren. Gevoelens die als relatiebindende factoren de stabiliteit van de relaties bevorderen.

De dominante plaats van het huwelijk en het gezin in onze maatschappij sluit niet uit, dat zeer veel mensen gedurende grote delen van hun leven in een andere leefvorm dan huwelijk en gezin verkeren.

Toch lijkt het huwelijk als instituut niet ernstig bedreigd te worden door andere leefvormen. Om te beginnen is het alleen leven,

Acceptatie van andere leefvormen dat het huwelijk is de afgelopen jaren toegenomen. Een aantal kenmerken van deze leefvormen zijn:

- Een nieuwe kijk op de paar-relatie bevat de idee, dat mensen in zo'n relatie economisch zelfstandig moeten blijven.
- Samen dingen doen, maar ook:
- Eigen activiteiten kunnen ontwikkelen of blijven ontwikkelen. Aparte vrienden hebben en eigen activiteiten kunnen ontplooiën.
- Taakverdeling ten aanzien van de huishouding en eventuele kinderopvang.
- Meer en meer wordt gestreefd naar een relatievorm, waarin beiden de persoonlijke identiteit bewaren.

Deze leefvormen treft men aan in bijvoorbeeld communes, relationele netwerken, lat-vormen, polifiele relatievormen, groepshuwelijken, woon- en leefgroepen. Dit kan weer verder gedifferentieerd worden in drie woonvormen:

Het ongehuwd samenwonen met een partner of een ander, al dan niet met kinderen.

Kollektieve woonvormen bestaande uit ten minste drie volwassenen.

Alleen wonen en het één-oudergezin.

Het huwelijk in de zin van het maatschappelijk

open. Niet te streven naar het herstellen van de oude dualunie, maar naar de verlossing uit de eenzaamheid door het zoeken naar een nieuwe gemeenschap: in een huwelijk, in vriendschap, seksualiteit, in de overgave aan beroep of werk, in de binding aan een ideaal. Dit streven, de verloren dualunie te vervangen door iets nieuws, wordt gekenmerkt door de kleur geel. De "gele" mens is dus energiek terwille van het bereiken van iets dat nieuw voor hem is, dat hij nog niet kent.

De "groene" mens wordt meestal in verbinding gebracht met flegma. Hij is niet gemakkelijk te stimuleren en te beïnvloeden. Net als water dat direct rustig wordt, als de wind gaat liggen. Zijn elan is gering, hij komt niet tot affekthandelingen, voelt zich op zijn gemak in zijn beperktheid. Houdt zich liever aan het bekende, is tevreden, optimistisch. Hij houdt van de natuur, neemt de wereld zoals zij is, gaat niet in de diepte. Verbindt met zijn waarnemingen dus geen gevoelens of denkprocessen. Het waarnemingstype bij Jung. Oranje is een kleur, die oppervlakkig aandoet. Zij heeft geen diepte en wordt om deze eigenschappen als niet prettig aanvoeld.

De "paarse" mens heeft het chaotische van de

gespletenheid tussen rood en blauw in zich. Volgens experimenten is dit veelal de kleur van schizoïde en schizofrene mensen. Het is gebleken, dat onder invloed van bepaalde drugs de voorkeur voor paars toeneemt. Paars weer spiegelt de innerlijke gespletenheid, waarbij het rationele en het irrationele niet tot een eenheid wordt gebracht, maar in tegenstrijd naast elkaar leven.

De "bruine" mens houdt van de materie, van het gewone. Hij is niet ambitieus, een beetje somber, solide, neigt niet tot spectaculaire akties.

Interessant is dat de affiniteit met of aversie tegen een bepaalde kleur door mannen en vrouwen ten dele verschillend worden gerationaliseerd.

Enkele voorbeelden:

rood	:	opvallend	5.51 %	1.09 %
		liefde	3.08 %	0.00 %
		staat mij goed	0,49 %	3.41 %
		vrolijk	1.46 %	2,56 %
paars	:	begravenis	6.47 %	3.69 %
		"het vloekt"	6.31 %	2.27 %
bruin	:	stevig	2.10 %	0.00 %
		mysterieus	2.27 %	5.68 %

Samenvatting van de lezing:  
 "VERANDERDE RELATIEVORMEN  
 BINNEN TWEE GENERATIES"  
 de heer C. Peper  
 In Krasnapolsky te Amsterdam.

Als oriënterende inwijding geeft de spreker een overzicht van de huwelijksituatie van de vorige eeuw tot heden.

Het gezinsmodel, dat als "ideaal" genoteerd staat, dateert pas na 1850.

Vanaf de opkomst van de industrie ontstond er een scheiding tussen wonen en werken en werd de samenleving ingericht naar het gezinsmodel. De laatste twintig jaar is er wat meer scepsis ontstaan over het huwelijk. Opiniepeilingen tonen aan dat er een duidelijke verschuiving optreedt ten aanzien van de tolerantie betreffende echtscheidingen. Er zijn minder mensen, die vinden dat men elkaar steeds meer gaat waarderen naar mate men langer getrouwd is. Veelzeggender is dat de huwelijksfrequentie sterk gedaald is en dat deze in deze eeuw nog nooit zo laag is geweest. Per jaar worden 80.000 huwelijken afgesloten, waarvan er weer 30.000 ontbonden worden.

telings verwarring en ordening.

Zonder golf beweging is het leven niet mogelijk.

Tegen het einde van zijn leven was mijn vader aan het schrijven en dat was voor hem een bij uitstek ordenende bezigheid.

Naast de vele foto's, evenzovele momentopnamen van een individu in gemeenschap met anderen, is ook dit boekje overgebleven. Een poging tot kristallisatie op het eind van een individueel bestaan.

We hebben nog een aantal exemplaren voor wie denkt er het hare of het zijne aan te kunnen hebben.

Heleen van Praag - van Asperen.  
maart 1985.

Humanisme met andere woorden, G.H. van Asperen,  
Over de verbintenis tussen de individualpsychologische persoonlijkheidsleer en de humanistische levensbeschouwing.

Het boekje is te verkrijgen door overmaking van f 15,-- op postgiro 1162479 t.n.v.

H.M. van Praag-van Asperen Overdam 1, 1081 CE Amsterdam.

Het wordt U dan toegezonden. Bij bestelling van drie of meer exemplaren tegelijk is de prijs f 12,50 per exemplaar.

Vrouwen brengen bruin in verband met de vader, mannen niet.

Geel werd unaniem vriendelijk genoemd, maar oppervlakkig. Verder energiek, dynamisch en tevens kritisch. Het harde geel als symbool van de haat. Het warme geel wordt geassocieerd met vruchtbaarheid. Het heeft dus twee aspecten.

Tot slot van zijn lezing heeft de heer Wittenberg zijn toeoorders bekend gemaakt met het materiaal, dat hij bij zijn kleurentests gebruikt. (Bepaalde figuren en glijdende kleurenreeksen.) Aan de hand van dit materiaal is het mogelijk dat de betreffende proefpersoon via gekozen vorm en kleuren een duidelijk beeld geeft omtrent zijn psychische geaardheid. De voorbeelden waarmee de spreker zijn werkwijze en het resultaat ervan toelichtte, zijn helaas in de kontekst van dit verslag niet weer te geven.

Een enkel, verhelderend, eclatant voorbeeld ter illustratie:

Een man kwam bij de test met de volgende keuze voor de dag: Hij maakte een rij in de kleuren rood, wit, blauw en oranje, gevolgd door het christelijk kruis. Hieronder zette hij een rij

grijs.

De reden voor de psychologische test lag in het feit, dat deze man had getracht meneer Plesman, oprichter en toen directeur van de KLM, voor zijn "heilsideeën" te winnen.

Het resultaat van deze test gaf direkt aanleiding tot wantrouwen. Het was duidelijk dat hij zich zeer nadrukkelijk als patriot en christen wilde presenteren, terwijl hij zijn werkelijke geaardheid trachtte te verbergen. (de kleur grijs)

Verdere gegevens bevestigden deze interpretatie. Het betrof hier een man, die zijn malafide intenties trachtte te realiseren en te camoufleren onder de vlag van patriotisme en religieusiteit.

U heeft zeker al gemerkt, dat onze penningmeester is overgeschakeld op girobetaalkaarten voor het innen van de kontributie ! Velen hebben ten minste al snel met een betaling gereageerd. Daarvoor onze dank.

Voor hen, die het nog niet deden, deze herinnering.

wel in een cursus kunt leren - "spreken in het openbaar".

In verschillende levensfasen zijn verenigingen op uiteenlopende manieren van belang in iemands leven. Later werd het voor mijn vader de Werkgemeenschap, die hem zeer ter harte ging. Ik denk dat het hem goed zou doen te horen dat er mensen zijn, die zich - blijvend en opnieuw - inspannen voor het belang ervan. Verenigingen bestaan niet alleen om er diploma's mee te halen. De zin ervan is vaak dat je er mensen ontmoet met wie je een bepaalde gemeenschap vormt. Als je lid bent van verschillende verenigingen, ben je lid van gemeenschappen met verschillend karakter, die verschillende aspecten van je persoonlijkheid aanspreken. Zo ontstaat een systeem van impulsen, voor jou van anderen en voor anderen van jou. Het is belangrijk, betekenis te hebben in de levens van een aantal andere mensen. En dat dat een persoonlijke bevrediging geeft oftewel jouw individualiteit bevestigt, zou ik niet alleen maar een prettig bijverschijnsel willen noemen. Het is essentieel voor het bestaan.

Verenigingen, en individuen, maken cycli door die bijvoorbeeld gekenmerkt worden door beur-



Een bericht ...

Het geluk wil dat er fotoboekjes bestaan, uit het dorp waar mijn ouders vandaan komen, Sliedrecht.

Een dorp met, in elk geval destijds, een bloeiend verenigingsleven. Eén van de eerste foto's, die mij opviel, is een portret van een plechtig gezelschap en het bijschrift:

"Huldeblijk van het Bestuur van 'Algemeen Belang' ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van haren voorzitter, den Heer G.H. van Asperen."

De foto stamt uit omstreeks 1910 en de voorzitter is mijn overgrootvader, naar wie mijn vader genoemd is.

Wat 'Algemeen Belang' inhield, vermeldt de tekst niet, maar volgens mijn moeder betrof het waarschijnlijk een woningbouwvereniging. Een andere voor mij belangwekkende foto is er één uit omstreeks 1924, die een groep jonge mensen van de VCJB toont, onder wie mijn vader, mijn moeder en een aantal tantes en ooms. Altemaal ruim onder de twintig jaar.

Mijn vader heeft vaak verteld, dat die vereniging van groot belang is geweest in zijn vorming. Hij leerde er bijvoorbeeld - wat je nu

Ledenbestand.

Nieuw lid:

De heer J.J. Wittenberg,  
Beethovenstraat 154  
1077 JV Amsterdam.

Nieuwe aspirantleden:

Mevrouw G. Staphorst - Visser,  
Schotersingel 55  
2021 GC Haarlem.

De heer A. de Groot,  
Bosveld 422  
5403 AM Uden.

Van harte welkom binnen de N.W.I.P.

Van Krasnapolsky ..... naar KARPERWEG.

Onze bijeenkomsten worden traditie-getrouw tot op heden in één van de zalen van Krasnapolsky gehouden.

In de loop der tijd is deze plaats minder geschikt geworden. Want: met de auto onbereikbaar en om de zaal te vinden moet men sinds de verbouwing door een doolhof heen.

Ook de zaalhuur ging te veel op het budget drukken.

Al met al redenen genoeg om voor het nieuwe seizoen naar andere ruimte om te zien, welke ook geschikt zou zijn om er studiedagen te houden.

Hierin zijn we geslaagd en met ingang van het nieuwe seizoen 1985/1986 worden onze bijeenkomsten e.a. gegeven in het wijkgebouw gelegen aan de

KARPERWEG (naast het Haarlemmermeerstation).

Er is voldoende parkeergelegenheid en voor mensen van buiten Amsterdam gemakkelijk bereikbaar via de Zuidelijke Ringweg. (Autoweg Utrecht-Amsterdam-Zaandam-Den Haag.)

Met openbaarvervoer:

van Station-Zuid (trein Den Haag-Schiphol-A'dam):  
Bus 23.

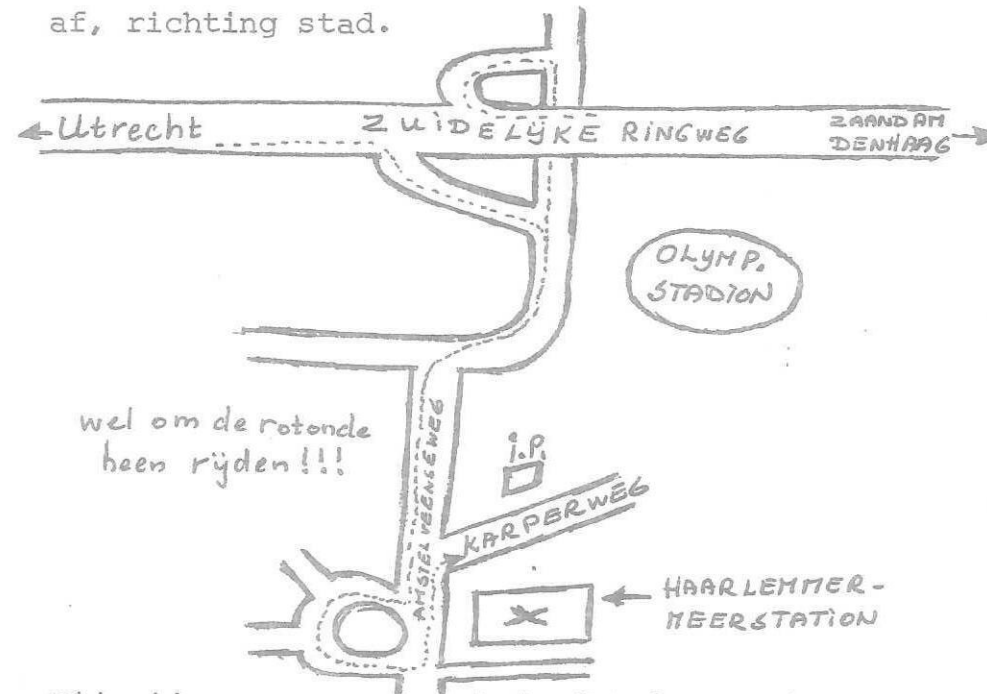
van Centraal-Station: tram lijn 16

van Amstelstation of Sloterdijk: bus 15

Verder komen er nog: tram lijn 6 en de bussen (inclusief die van Centraal Nederland) de nummers: 60-97-125-146-147-170-171-172 en 179.

Met de auto:

Men neemt de afslag AMSTELVEEN en dan rechts-af, richting stad.



Wij zijn er van overtuigd, dat deze ruimte aan onze verwachtingen zal voldoen en ons meer mogelijkheden biedt om activiteiten te ontplooiën.

Het bestuur.