

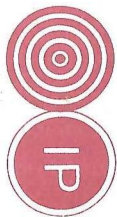
port betaald
port payé
ARNHEM

Strobosch-v. Duijne B. J. M.
Raphaëlstraat 18
1077 PT AMSTERDAM WS

1983 O GROEI menselijke E-kennis persoonlijke opvoeding



uitgave van: stip & nwip
postbus 16
NL. 6930 AA westervoort



5e jaargang nr. 6 * nov. 1983

maandblad voor
individualpsychologie

AKTIVITEITEN

19 februari 1984:

THEMAMIDDAG: AAN RELATIE WERKEN

door Martine en Frans Michielsens

Zie blz. 1-3

Inschrijven vóór 24 december a.s.

OUDEGESPREKSGROEPEN

RIJSWIJK (ZH)

HEEMSTEDÉ

VOORBURG

VLAARDINGEN

(Zie blz. 4)

ZELFONTPLOOIINGSGROEPEN

ZOETERMEER

VELDHOVEN

NIEUWENHAGEN

(Zie blz. 16)

De O.F.H. werkt samen met Euram College, dat dezelfde filosofie aanhangt, maar een andere didactische strategie hanteert. Euram (= Europe/America) College is een "International Open Distance University", die via schriftelijke materialen, eventueel aangevuld met audio-cassettes, studenten over de gehele wereld opleidt voor Bachelor- en Mater- degree in economische wetenschappen en menswetenschappen.

Alle nadere informatie betreffende de O.F.H. kan men verkrijgen bij het onderwijssecretariaat De Elshof, Haardijk 2, 7161 MX Noordijk, gem. Neede, telefoon: 05450-2957

Informatie over Euram College verkrijgt men op het volgwnsw adres: Y'ne Bosk House, De Haarnen 5, 9218 XC Opeinde, Friesland, telefoon: 05127-2297
o-o

WAT gebeurt er WAAR ?

(Vervolg van bladz. 4)

Bij het STIP-sekretariaat zijn de volgende groepen bekend:

ZELFONTPLOOIINGSGROEPEN

ZOETERMEER: Op dinsdagmiddag, 1 x per 14 dagen komt hier een groep bij elkaar op een roulerend adres.
Begeleidster: Jaan van Riessen
Inlichtingen: tel. 070- 983320

VELDHOVEN: Tot jan. 1984 komt hier 1 x per 14 dagen op de maandag- of woensdagavond een groep bij elkaar. Na januari wordt er een andere dag afgesproken. De groep rouleert.

Voor inlichtingen: Regioadres Veldhoven, Jos Ras
Irenestraat 4, tel. 040-531350

NIEUWENHAGEN: Op de vrijdagavond komt hier een groep bijeen die spreekt over uiteenlopende onderwerpen die door de deelnemers worden aangedragen.
Inlichtingen: Barend Agterhorst, Exdel 17,
tel. 045-315368

AAN RELATIE WERKEN

of: Relatie staat als basis voor een goede samenwerking

THEMAMIDDAG: 19 februari 1984 te Bilthoven

*Verwelkoming - opvang van de kinderen - 13.30-14.00 uur
Start: stipt om 14.00 uur, einde om 17.00 uur*

Beste mensen,

Mijn naam is Martine Michielsen. Ik ben elf jaar gehuwd met Frans. We zijn beiden in het beroepsleven actief. Frans als ingenieur; ikzelf als logopediste.

- Met Individualpsychologie heb ik, Frans, kennis gemaakt via het werk van Martine, via weekcursussen bij Theo en Toni Schoenaker, via een I.P. Congres in Wenen, waar ik onder de bekwame leiding van Eva Dreikurs een eerste kennis heb genomen met de toepassing van de individualpsychologie in de industrie.

- Met Individualpsychologie heb ik, Martine, kennis gemaakt via de talrijke fijne contacten met Toni en Theo Schoenaker, en enkele jaren terug heb ik de drie-jarige opleiding I.P.-Berater gevolgd in de Adleriaanse School te Aachen.

- Voor mij, Martine, is het in mijn dagelijks werk met stotterende mensen heel duidelijk geworden wat communicatie betekent. Of, wat het moeilijk-tot-niet-kunnen-communiceren met elkaar aan nevenproblemen kan scheppen.

- Voor mij, Frans, viel het op hoe je een boodschap kunt doorgeven aan collega's, waarbij de inhoud dan identiek of héél verschillend kan begrepen worden.

Met al je I.P.kennis, en 'Kinderen-dagen-ons-uit' paraat, wéét je, dat dit het ((h)eerlijke) resultaat is van je eigen opvoeding.

De resultaten van: bemoediging; praat mét ze, niet tegen ze; de Gezinsraad;.....

Hij heeft gelijk. Hij heeft het recht te zeggen:

"Doe het zélf maar! Ik heb geen zin!"

En ik? Ik was boos... Maar ik héb hem geknuffeld

en gezegd dat het inderdaad héél onredelijk was.

Té veel gevraagd.

Bedankt, Raymond, voor deze les!

In de afgelopen gezinsraad, heb ik dit stukje voor-gelezen en hebben we met elkaar besproken, of dit gepubliceerd mocht worden.

Anders had u het nōit geweten!

Wil Haak

Mededeling:

In antwoord op een vraag van een opleidingsinstituut zijn IZO en STIP accoord gegaan om een praktisch/theoretische cursus van zes avonden aan te bieden rond het thema: De vijf levenstaken in een I.P.perspektief. De cursus vormd een afgerond geheel en is reeds geheel volgeboekt.

betekent op een vrije dag, dachten we dat het tof zou zijn mocht u de kinderen meebrengen. Zij worden door een leidster opgevangen en zullen zeker een aangename namiddag doorbrengen. Op het einde van de middag is voor elk nog een persoonlijke verrassing voorzien.

Omdat relatie niet alleen in het huwelijksleven een uniek gebeuren is, willen we ook heel graag de ongehuwde mensen die thuis, op het werk, in familie - 'in relatie leven' - , evenzeer uitnodigen om mee te luisteren en mee te werken aan hun relatievorm.

Om het voor iedereen zo zinvol mogelijk te maken zouden we graag tegen 24 december de invulstrook toegestuurd krijgen. Je kunt na die datum nog inschrijven, maar je zou ons er heel erg mee helpen tijdig iets over jou door te geven.

Met dank, Martine en Frans

Inschrijvingsstrook voor de Themamiddag AAN RELATIE WERKEN op 19 februari 1984 met Martine en Frans Michiel-
sen te Bilthoven.

Zaal open: 13.30 u., aanvang 14.00 u., sluiting 17.00 u.
Kinderen welkom.

Strookje graag tegen 24 december sturen naar het Sekr.
STIP, Lemsterlandhoeve 12, 3137 GM VLAARDINGEN,
Telefoon 010-741427

Naam + voornaam

Adres Tel.....

komt met (ook voornaam invullen)

en dit is mijn-partner (huwelijks -,

brengt kinderen mee: collega, enz.)

- naam:- leeftijd:-

.....

.....
.....

Monostatos, de Moor, de verschrikkelijke bediende die tot alles in staat is, beeldt heel duidelijk de schaduw van Sarastro uit.

Vooraf Erich Neumann, een leerling van Jung, heeft "Die Zauberflöte" heel mooi toegelicht. Jung heeft ons de symboliek van handelingen en gebeurtenissen duidelijk gemaakt. Adler en zijn leerlingen hebben ons de drijfveren van de personen verklaard.

Berne

Berne noemde Adler als grote leermeester: "Niemand heeft dit (geleid worden door het levensideaal) vóór mij zo mooi beschreven als Adler" schrijft Berne in: "What do you say, after you've said Hello". Berne gaat in zijn Transactionele Analyse er van uit, dat de persoonlijkheid van de mens drie facetten heeft die hij Ouder, Volwassene en Kind noemde. Het Kind-facet is speels, emotioneel en creatief. De speelse - niet betrouwbare - Papageno is volgens spreker de uitbeelding van 'het Kind'.

Ten slotte

In de opera "Die Zauberflöte" werden, zoals we zagen, fundamentele belevenissen van de mensheid in beeld gebracht, die we later bij Adler, Freud, Jung en Berne terugvinden. Het gaat hier om belevenissen, die door de eeuwen heen bekend zijn geweest, omdat ze behoren tot het menszijn.

(verslag van Alie Huisman)



Wist u dat:

- al ons werk door vrijwilligers en -sters wordt gedaan,
- er op 8/9 oktober j.l. een weekend was voor de regio mensen,
- dit weekend ook bestemd was voor mensen die willen helpen,
- hier een enthousiast jong echtpaar gebruik van heeft gemaakt,
- dit Theo en Marit Arling zijn te Vlaardingen,
- met name het sekretariaat hier heel blij mee is,
- er dit weekend hard gewerkt is,
- de STIP nu een nieuwe brochure heeft,
- deze grasgroen van kleur is,
- er nog twee andere brochures in de maak zijn,
- t.w. 'oudergroepen' en 'anders kijken naar kinderen'
- er nu ook stickers zijn en zelfs echte nota's,
- dit vooral voor de boekenbestellers erg handig is,
- onze penningmeester nu eindelijk z'n zin heeft,
- er op 29 oktober j.l. een themadag voor het onderwijs was,
- het sekretariaat hiervoor tweehonderdvijftig uitnodigingen verstuurd heeft,
- deze naar alle Ped. Academies, KLOS' en OBD's enz. zijn gegaan,
- we leuke reacties hebben gekregen,
- er in februari een middag georganiseerd wordt, die over relaties gaat,
- Martine Michielsen en haar man Frans hier een fantastische middag van maken,
- deze middag de moeite waard is om vrij te houden,
- de datum 19 februari is,
- u er nog meer van hoort,
- het STIP-bestuur altijd open staat voor kritiek, suggesties, alternatieven enz.,
- wij deze (jammer genoeg) weinig krijgen,
- wij blij zijn, dat de principes van Alfred Adler langzaam maar zeker verspreid worden....
- de OFH hier ook een steentje aan bijdraagt,
- we het hierbij laten voor de eerste keer.



Boven het hoofd van de logemeester hangt een driehoek met de letter G. In sommige landen wordt God met deze letter aangeduid, in andere landen de Geometrie.

In "Die Zauberflöte" komen we ook telkens het getal drie tegen. Er zijn drie hofdames, drie knapen, en eveneens drie beproevingen.

Bij de klassieke vrijmetselarij waren bepaalde symbolen uit het oude Egypte zeer geliefd.

In de opera is er sprake van de tempels van Isis en Osiris. (Egyptische Godin van de Natuurkracht en De Zonnegod)

Volgens spreker heeft o.a. Maria Theresa waarschijnlijk model gestaan voor de Koningin der Nacht. De Koningin der Nacht was aanvankelijk sympathiek maar ontpopte zich later tot een soort tijgerin, die haar dochter ertoe probeert aan te zetten Sarastro met een dolkstoot te doden.

Dat is volgens spreker te verklaren uit het feit, dat Maria Theresia steeds harder is gaan optreden tegen de vrijmetselarij.

Adler

Adler spreekt over eenbewust en onbewust gekozen levensdoel dat we proberen te bereiken en dat voor een deel onze levensloop bepaalt. Volgens Adler kan dat doel op twee manieren bereikt worden, namelijk op de goede manier door vanuit gemeenschapsgevoel te leven of op de slechte manier door te streven naar macht.

In de opera zien we duidelijk deze twee strevingen. Aan de ene kant de Koningin der Nacht en Monostatos, die van het machtstreven bezeten zijn en desnoods letterlijk over lijken gaan; aan de andere kant Tamino, Pamina en Sarastro, die vanuit het gemeenschapsgevoel leven en streven naar gerechtigheid.

Voor Tamino hebben ze een medaillon meegebracht met het portret van Pamina. Tamino wordt verliefd op dat portret en neemt het besluit haar te bevrijden uit de macht van de volgens hun boze Sarastro. Onzichtbaar heeft de Koningin der Nacht zijn belofte aangehoord. Ze komt te voorschijn en belooft dat haar dochter Pamina hem zal toebehoren als zijn reddingspoging lukt.

De drie hofdames komen terug en nemen Papageno het slot weer van de mond. Papageno krijgt opdracht Tamino te volgen. Beiden krijgen ze een geschenk, Tamino een beschermende toverfluit en Papageno een klokkenspel. De drie knapen zullen hun de weg wijzen.

In het paleis van Sarastro vindt Papageno de bewaker Monostatos, die de vluchtende Pamina heeft teruggebracht. Deze bewaker is sexueel zeer geprikkeld en wil Pamina belagen. Ze schrikken van elkaar en vluchten allebei. Papageno komt terug en vertelt Pamina van de Prins, die onderweg is om haar te bevrijden. Intussen brengen de drie knapen Tamino naar de tempels van het paleis van de wijsheid. Hij klopt achtereenvolgens op drie poorten. Pas bij de derde mag hij naar binnen. Een oude priester verkondigt hem dat Sarastro geen 'onmens' is en dat Pamina leeft. Tamino mag niet spreken en speelt dan vol verlangen op zijn toverfluit. Papageno antwoordt, hij is met Pamina ontvlucht, maar ze vinden elkaar niet. Pamina en Papageno worden door Monostatos en zijn slaven nagerend. Wanneer Monostatos haar wil laten wegvoeren, grijpt Papageno in zijn hoogste nood naar zijn klokkenspel; speelt een melodie, waarop Monostatos en zijn slaven tegen hun wil wegdansen.

Dan komt Sarastro onder feestelijke klanken zelf op.

Als Pamina opbiecht, dat ze gevlucht is, krijgt ze vergiffenis. Monostatos, die intussen Tamino heeft gevangen, treedt naar voren. In plaats van een beloning krijgt hij 77 slagen op zijn voetzolen. Sarastro verkondigt dan aan de priesters, dat Tamino en Pamina voor elkaar bestemd zijn, maar nog door beproevingen gelouterd moeten worden.

Tamino en Papageno worden door de priesters ingelicht over de beproevingen, die ze moeten doorstaan. Ze mogen niet spreken, maar de verleiding is groot de drie hofdames te antwoorden, als deze hen in verzoeking proberen te brengen. Dank zij Tamino lukt het hun staande te blijven.

Op het volgende toneel zien we Pamina sluimeren in een tuin bij nacht. Monostatos loopt er haar voortdurend aanrakend omheen. De Koningin der Nacht duikt op om haar tegen Sarastro op te stoken. Ze geeft Pamina een dolk om Sarastro te doden.. Monostatos heeft alles gehoord, wil haar chanteren en tot liefde dwingen. Sarastro komt dan reddend tussenbeide.

Vervolgens leggen de twee priesters nogmaals Tamino en Papageno het zwijgen op. Papageno is direct weer bezweken als een keuvelend oud vrouwtje hem water aanbiedt. Onder enorme donderslagen hinkt deze dan snel weg. De drie knapen gaan verder met de beproevingen: Ze brengen allerlei lekkere spijzen. Papageno geniet ervan. Tamino houdt ook dan zijn mond. Hij grijpt zijn fluit en lokt Pamina met zijn spel.

Dan zien we in een gewelf met piramide de priesters zingen voor Isis en Osiris. Pamina en Tamino zullen nog twee beproevingen moeten doorstaan. Papageno wordt hiervan vrij-

gesteld.

Vervolgens zien we hoe ongelukkig Pamina is, omdat Tamino niets tegen haar wil zeggen.

De drie knapen vertellen haar dan dat Tamino nog steeds van haar houdt en nemen haar mee om haar aan haar geliefde te tonen.

Als laatste beproeving moeten Tamino en Pamina samen door een vuurgloed en een waterval gaan.

Papageno wil zich van het leven beroven, maar wordt gered door de drie knapen, die hem herinneren aan het klokkenspel. Papagena verschijnt dan in haar waren gedaante zodra hij begint te spelen.

De Koningin der Nacht, Monostatos en de drie hofdames sluipen de tempel van Sarastro binnen om wraak te nemen. Een donderslag verdriift hen.

In de Zonnetempel heet Sarastro de twee gelieven welkom en het koor eindigt:

"Es zeigt die Stärke und krönet zum Lohn, Die Schönheit und Weisheit mit ewige Kron !"

Vrijmetselarij

Volgens de ideologie van de vrijmetselarij moet de mens er naar streven zich in ethische zin zo goed mogelijk te ontwikkelen. De ruwe stenen moeten glad gehakt worden om in de tempel van de mensheid te passen.

Anders gezegd, de mens moet door beproevingen gelouterd worden en zich daarvoor inspannen.

Voor een buitenstaander is het getal drie de meest opvallende in de symboliek van de vrijmetselarij. In de klassieke grondvorm van de vrijmetselarij de drie graden: leerling, gezet en meester.

De logemeester zit voor een driehoekige altaartafel. Hij bedient zich van de drie grote lichten. Om het tapijt heen, dat op de grond ligt, staan drie grote kandelaars.

Verslag van de lezing van Dr. P. Engelsman arts
en psychotherapeut te Hummelo, gehouden op 26 febr.1983

"Die Zauberflöte"

*belicht vanuit diverse psychologische
richtingen*

Volgens spreker zien we vaak, dat grote mensen aan het eind van hun leven een geestelijk testament nalaten. Bijvoorbeeld Faust van Goethe, de 'Storm' van Shakespeare en de laatste strijkkwartetten van Beethoven.

"Die Zauberflöte van Mozart zou hij ook als zodanig willen zien. Deze opera is beschreven als 'verward', maar dat is hij niet, wel ingewikkeld. Spreker heeft ons deze opera beter doen begrijpen, door hem vanuit diverse invalshoeken te belichten, namelijk vanuit de ethiek en symboliek van de Vrijmetselarij en de theorieën van Freud, Jung, Adler en Berne.

Samenvatting van "Die Zauberflöte"

*Tamino wordt door een slang achtervolgd,
roept om hulp en zakt bewusteloos in elkaar.
Drie hofdames van de Koningin der Nacht
redden hem door de slag te doden.
Ze bewonderen de schoonheid van deze knappe
jonge man en kunnen er slechts met moeite
toe komen weer te vertrekken.
Als Tamino weer bijkomt, ontdekt hij een man,
geheel in veren gehuld, de vogelvanger Papa-
geno. Deze beroept zich erop dat hij de slang
heeft gedood. De drie hofdames komen weer
terug en hangen Papageno als straf voor zijn
gesnoef een hangslot aan zijn mond.*

Freud

Hoe Freud en zijn aanhangers de toverfluit hebben uitgelegd valt makkelijk te raden. Men zag in de toverfluit een phallus-symbool.

Musicologen vinden dat onzin, omdat de fluit een uitgesproken vrouwelijk geluid voortbrengt.

Volgens Freud versmelten in een droom, uit economische motieven een aantal symbolen met elkaar.

Aan één aspect van een droom kunnen dus verschillende uitleggingen worden gegeven. Met één facet uit de opera zijn eveneens verschillende zaken gesymboliseerd, bijvoorbeeld Pamina zowel als de geliefde als de 'Anima' van Tamino, maar ook het zich losmaken van de dochter van de moeder.

Jung

Jung maakt zoals bekend onderscheid tussen het persoonlijke- en het collectieve onbewuste. In het collectieve onbewuste zitten, volgens hem, een aantal oerbeelden die reeds sinds oude tijden aan de mensen bekend zijn. Jung noemt deze oerbeelden archetypen. Bijvoorbeeld het beeld van 'de wijze oude man' de vaderfiguur. Deze rol wordt hier door Sarastro gespeeld. De 'Koningin der Nacht' vertoont veel gelijkenis met het archetype de 'Magna Mater', de heerszuchtige moeder.

Volgens Jung hebben we allemaal eigenschappen van het andere geslacht in ons onbewuste. Het vrouwelijke, de anima, in het onbewuste van de man en het mannelijke, de animus, in het onbewuste van de vrouw. Pamina en Tamino mogen in de opera de laatste beproevingen samen doorstaan. Tamino, die als aspirant-vrijmetselaar wordt beproefd, neemt door deze beproevingen heen zijn anima mee. Pamina kon daarom in dit verhaal meegaan, ook al is dit taboe in de echte vrijmetselarij.

De schaduw in het onbewuste van Jung is het door ons niet geaccepteerde deel van de persoonlijkheid.



WAT gebeurt er WAAR? (Zie ook blz. 16)

Bij het STIP-sekretariaat zijn momenteel de volgende groepen bekend:

OUDEGESPREKSGROEPEN

RIJSWIJK (ZH): Hier draaien 3 groepen, t.w.:

2 op de donderdagavond (dus elke donderdag)

1 op de woensdagavond 1 x per 14 dagen

de groep rouleert van adres

Begeleidster is: Gerda Fierst

Inlichtingen: regioadres Pr. Ireneplantsoen 19

Rijswijk (ZH) Tel. 070-940230

RIJSWIJK (ZH): Op de donderdagMORGEN, 1 x per

14 dagen van 9.15-11.15 uur komt er een groep bij

elkaar in het Buurthuis, Kerkstraat 3. Voor kinderopvang wordt gezorgd.

Begeleidster is: Karin v.d.Marel

Inlichtingen: regioadres Rijswijk (zie boven)

HEEMSTEDEN: In november is hier een groep gestart

op de dinsdagavond 1 x per 14 dagen op een roulerend adres.

Begeleidster: Solveig v. Andel

Inlichtingen: regioadres Heemstede Huizingalaan 50

Tel. 023-287605.

VOORBURG: Op maandagavond 24 oktober is hier een groep gestart die 1 x per maand bij elkaar komt.

Begeleidster: Liselot Blok

Inlichtingen: 070-988004

VLAARDINGEN: Op woensdagavond 1 x per 14 dagen.

De groep is gestart op 28 sept j.l.

Begeleidster: Wil Haak

Inlichtingen: Sekretariaat STIP Lemsterlandhoeve 12

Tel: 010-741427

Ook voor verdere inlichtingen, of voor het helpen opzetten van een groep tel: 010-741427

Gezinsraad

Dat zo'n gezinsraad een hele 'onderneming' is, bewees onze middelste zoon weer eens.

We hadden afspraken gemaakt over: kamers opruimen.

Met elkaar waren we overeen gekomen, dat we eerst met z'n allen de 'grote' jongenskamer en daarna Patrick z'n kamer zouden doen. Opruimen hield deze keer in: alles uit de kasten, kasten van z'n plaats, speelgoed schoon, stoffen, zuigen enz. Een heel karwei....

En aldus togen we de volgende morgen enthousiast aan de slag. Met elkaar eerst de ene kamer. Dat was met een uur gepiept.

Na de koffie-pauze, togen we naar Patrick z'n kamer.

En aangezien hij pas jarig was geweest, was het hier een bende!

Ik voorzag dat, dat we hier beslist méér dan een uur werk zouden hebben.....

Na het opruimen van 'het grote vuil', vroeg Raymond (de middelste zoon) of hij nog iets voor me kon doen.

"Vind je het leuk om de badkamer te boenen?"

Nou en of! Na een half uur blonk alles. Hij haalde nog een boodschap.

Tegen etenstijd, was Patrick z'n kamer nóg niet klaar.

Ik riep naar Raymond of hij de tafel wilde dekken?

"Joe hoe !...."

Ik weer verder. (De taak van de jongens zat er op.)

Kom ik een kwartier later beneden, en zie ik, dat er

nog niets aan die tafel is gedaan. Het toppunt!!

Schiet ik uit mijn slof: "nou jij bent ook een mooie!...."

Zegt dat je de tafel dekt, en moet je nou eens kijken!"

Waarop Raymond in tranen uitbarst. "Je zei toch: wil

je de tafel dekken?... Nou, ik heb al m'n eigen kamer

gedaan, geholpen met Pat z'n kamer, de douche gedaan

en melk gehaald..... en nou wil ik de tafel niet dekken!

Maar nu ben je boos!!

Daar sta je dan....

Kortom we hebben beiden veel aandacht gericht naar het zo goed mogelijk leren uitwisselen van gedachten, gevoelens. Dit kan met 'tekenen' zijn, met de lichaamstaal, de geschreven taal, de gesproken taal.

In ons gezin met drie kinderen, Pieter, Kristof en Marjan, begrepen we dat naast communicatie in welke vorm dan ook, de relatie heel belangrijk is om de persoonlijkheidsgroei van een ieder te stimuleren.

We zien zoveel vormen van relaties. Relatie tussen man en vrouw, kind en kind, ouders en kinderen, vrienden, vriendinnen, burens, familie, collega's.

Relatie staat als basis voor een goede samenwerking. Ja, het is ook een makkelijk proces om het gemeenschapsgevoel te blijven ontwikkelen.

- Ik, Frans, vond de principes van de I.P. boeiend en uitdagend. Ze maakten het me zeker niet altijd gemakkelijker, maar dikwijls boden ze me veel rijkdom.

- Ik, Martine, vond de I.P. een levenshouding die ik erg praktisch kan hanteren in het dagelijks leven. Ze maakt me bewust van de grote verantwoordelijkheid in mijn dagelijkse kleine bijdragen. Ik kies hoe ik mij gedraag, hoe ik reageer; ik kies hoe ik in dialoog kom, soms nuttig, vaak ook storend.

Uitnodiging:

Wij willen jullie een stukje van ons werken aan relatie meedelen, we willen jullie enkele praktische oefeningen meegeven, enkel vanuit datgene wat wij kunnen bieden.

Wij nodigen jullie uit om samen met ons aan relatie te werken.

Omdat wijzelf heel sterk ervaren wat 'kinderen missen'

Open Filosofische Hogeschool

Stichting Open Filosofische Hogeschool
voor Mens- en Maatschappijwetenschappen (O.F.H.)

De O.F.H. is een particuliere onafhankelijke hogeschool, waarin men mens- en maatschappijwetenschappen studeert vanuit het wijsgerig denken over de plaats van de mens in het leven, de zin van het leven en over de houding die aan theorie en praktijk van deze visie ten grondslag ligt. Men studeert in een geest van openheid. Hierbij staat bewustwording zonder vooringenomenheid, en inzicht in de samenhang der dingen centraal.

De O.F.H. richt zich bij voorkeur op mensen die werkzaam zijn in - of zich willen toeleggen op - mensbegeleiding en die reeds een opleiding hebben voltooid, vooral in het hoger beroepsonderwijs.

Het programma betaamt uit een deeltijdstudie van zes jaar. Het academische jaar loopt van 1 januari tot 31 december. De O.F.H. werkt met zaterdag-colleges en avondbijeenkomsten. Bij voldoende deelname kunnen deze bijeenkomsten ook in verschillende regio's plaatsvinden, dus dicht bij de woonplaatsen van de deelnemers. De colleges worden gegeven in Bilthoven.

Het eerste propedeutische jaar verschaft een basisoriëntatie met daaraan verbonden een afzonderlijk certificaat. Na drie jaar kan een kandidaatsdiploma O.F.H. worden verkregen en na zes jaar kan de studie voltooid worden met het behalen van het licentiaatsdiploma O.F.H. Op grond van voorgaande studies kan iemand rechtstreeks tot de kandidaatsstudie worden toegelaten. De O.F.H. bestaat thans zes jaren. Het eerste licentiaatsdiploma is in 1983 uitgereikt en verscheidene studenten hebben de kandidaatsfase achter de rug.

Het blijkt nu reeds dat de beroepswerkers de O.F.H.-qualificatie op zich appreciëren en honoreren.

MENSENKENNIS, OPVOEDING, PERSOONLIJKE GROEI
 is bestemd voor iedereen die belangstelling
 heeft voor de leer en de toepassing van de
 INDIVIDUALPSYCHOLOGIE van ALFRED ADLER e.a.
 Het blad wordt toegezonden aan de leden van
 de Nederlandse Werkgemeenschap voor I.P. en
 aan iedereen die d.m.v. een jaarlijkse
 bijdrage van minimaal f 25,- het werk van
 de Stichting voor toepassing van de I.P.
 mogelijk maken. (Postgiro 3101100 t.n.v.
 STIP-Vlaardingen m.v.v. bijdrage 1983)

Verschijnt 10x p.jaar Losse nummers f 5,- incl.porto

BOEKEN & BROCHURES

- o KINDEREN DAGEN ONS UIT ----- Rudolf Dreikurs -- f 29,50
- o OUDERS EN KINDEREN,
 VRIENDEN OF VIJANDEN? Rudolf Dreikurs en Erik Blumenthal- f 30,50
- o HET HEERSENDE TYPE ----- Gerben Hellinga -- f 31,65
- o WEGE ZUR INNEREN FREIHEID, PRAXIS UND THEORIE
 DER SELBSTERZIEHUNG ----- Erik Blumenthal -- f 22,45
- o VERSTEHEN UND VERSTANDEN WERDEN, DIE NEUE ART
 DES ZUSAMMENLEBENS ----- Erik Blumenthal -- f 25,90
- o SOZIALE GLEICHWERTIGKEIT, DIE FORDERUNG
 UNSERER ZEIT ----- Rudolf Dreikurs -- f 25,90
- o GRUNDBEGRIFFE DER INDIVIDUALPSYCHOLOGIE Rudolf Dreikurs -- f 23,-
- o WAS BESTIMMT MEIN LEBEN? Albrecht Schottky & Theo Schoenaker- f 23,-
- o PSYCHOLOGIE IM KLASSENZIMMER ----- Rudolf Dreikurs -- f 19,-
- o ERMUTIGING ALS LERNHILFE Don Dinkmeijer & Rudolf Dreikurs --- f 16,50
- o FAMILIENRAT Rudolf Dreikurs, Shirly Gould, Raymond Corsini ---- f 22,45

➤ BROCHURES:

- o Vroege jeugtherinneringen als een projectietechniek H. Mosak ---- f 6,90
- o De angst van het kind Elsa Andriessens----- f 4,10
- o Grondregels voor een praktische opvoeding Ken Marlin ----- f 1,25
- o Laat ze vechten Mark R. Arnold ----- f 1,25
- o Een eerste kennismaking met individualpsychologie Hans Maussen -- f 2,50
- o Bemoediging als leerhulp -stencil-uittreksel Dick Schermer ----- f 2,50
- o Huiswerk voor ouders - stencil - aanvullend leesmateriaal voor -- f 2,50
 deeln. aan oudergespreksgroepen

* BESTELADRES: Marian Leben,
 Sternstraat 16
 3582 TC UTRECHT
 Telefoon 030-514102



REDAKTIE



Redaktie: namens de NWIP mw. A.Huisman en mw. L.C.M.
 Richard-Stuurman en namens de STIP Adrie v.d. Horst
 en Hans Maussen.

Redaktieadressen:

S.T.I.P.: Vredenburgstraat 47, 6931 EC WESTERVOORT
 Adrie van der Horst tel 08303-2964

N.W.I.P. Liendenhof 218, 1108 HN AMSTERDAM
 Mw. A. Huisman

Lay-out, samenstelling, administratie en productie: Adrie v.d. Horst

ADRESWIJZIGINGEN A.U.B. zenden aan S.T.I.P., Postbus 16
 6930 AA WESTERVOORT

Dit blad is een uitgave van de Nederlandse Werkgemeenschap voor
 Individualpsychologie (NWIP) en de Stichting voor Toepassing van
 de Individualpsychologie (STIP). De NWIP en de STIP zijn twee
 aparte onafhankelijke organisaties die beiden de Individualpsycho-
 logie in Nederland vertegenwoordigen. Ook in verscheidene andere
 landen bestaan soortgelijke organisaties die worden overkoepeld
 door de International Association of Individual Psychology

ADRESSEN

Sekretariaat S.T.I.P. Lemsterlandhoeve 12, 3137 GM VLAARDINGEN
 Wil Haak, telefoon 010-741427

Sekretariaat N.W.I.P. Raphaëlstraat 18', 1077 PT AMSTERDAM
 Mw. B.J.M. Strobosch-van Duijne, telefoon 020-794363

Boekenverkoop STIP, Sternstraat 16, 3582 TC UTRECHT
 Marian Leben, telefoon 030-514102

NWIP



Nederlandse Werkgemeenschap voor
 Individualpsychologie N.W.I.P.

Doelstelling:

- Bestudering en ontwikkeling van
 de Individualpsychologie van
 Alfred Adler.
- Bestudering van grensgebieden en
 verwante stromingen.
- Bevordering van de toepassing van
 de I.P. in al die situaties waarbij
 menselijke relaties een rol spelen,
 zoals in opvoeding, zelfontplooiing
 partnerschap, psychotherapie, hulp-
 verlening, leiderschap en allerlei
 vormen van samenwerking.

STIP



Stichting voor toepassing van de
 Individualpsychologie S.T.I.P.

Doelstelling:

- Bekendmaking en verspreiding van
 de principes van de Individual-
 psychologie van Alfred Adler.
- Bevordering van de toepassing van
 deze principes in opvoeding, zelfop-
 voeding, onderwijs en bedrijfsleven.
- Hulp bieden bij de praktische toe-
 passing van de Individualpsychologie.